

## I'm going somewhere

**CÉDRIC FRIGGERI.** Début 2012 je décide de mettre un terme à ma carrière de sportif de haut niveau pour me consacrer uniquement à mon travail photographique.

Après avoir « jeté » toutes mes archives photographiques, comme un nouveau départ artistique et personnel, je commence ma seule et unique série « I'm going somewhere », plus qu'une série ce travail est un essai photographique en constante évolution, alimenté par mes rencontres au grès de mes voyages et sans véritable fin.

I'm going somewhere a été exposée à Toulouse, Lyon, Niort et à Yamaguchi au Japon, ce travail m'a permis de réaliser trois résidences Villa Perochon (Niort), Akiyoshidai International Art Village (Yamaguchi, Japon) et Revela't (Barcelone). Ainsi que de réaliser, par le biais des éditions Marges en Pages, un travail sur le texte d'Emmanuel Régniez, Ordinaire (S), qui a donné naissance à un livre du même nom.

[CEDRICFRIGGERI.NET](http://CEDRICFRIGGERI.NET)

**I'm going somewhere** est un essai photographique ; entre carnet de voyage et autobiographie, ici la zone géographique n'a pas d'importance, le hasard d'une rencontre avec un lieu, une personne crée la photographie. Seul le besoin de collectionner frénétiquement chaque instant vécu, faisant fi de leur insignifiance, me guide. C'est un moyen pour moi d'effleurer la beauté de l'éphémère et de mettre à distance l'oubli.

Je développe et tire mes images : orchestrer tout le processus fait partie intégrante de ma démarche.

Mes tirages sont réalisés avec un révélateur papier spécial appelé lith, même si maîtrisée, cette technique recèle une part d'aléatoire qui fait que chaque tirage est unique. Il donne un grain assez prononcé et de profonds noirs ; cet aspect fusain me permet d'échapper à la réalité tout en essayant de la comprendre.

Mes accrochages sont composés de plusieurs tirages contre-collés et fixés au mur. Je crée différents assemblages qui dialoguent entre eux.

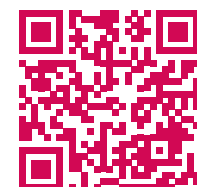
Mes scénographies sont repensées et s'inspirent du lieu d'exposition pour créer de nouvelles histoires, rien n'est figé dans ma démarche.

La taille des tirages est volontairement petite pour que le spectateur puisse naviguer entre les images, faire des associations qui lui sont propres et ainsi créer son histoire, simplement par un pas en avant ou un pas en arrière.



ARRÊT SUR L'IMAGE GALERIE

DU MARDI AU DIMANCHE 14H30 > 18H30  
45 COURS DU MÉDOC, 33300 BORDEAUX



CÉDRIC FRIGGERI

I'm going somewhere

