



The Dark LOVE BOAT

PIERRE GÉLY-FORT, français né à Alger, expatrié dans différentes parties du monde durant plus de 25 ans (Asie, Europe de l'Est, Scandinavie) a suivi une formation à Gobelins et des Workshops avec Klavdij Sluban. Il s'est dédié totalement à la réalisation de livres d'auteur, à la suite de sa rencontre avec Agathe Gaillard.

Il est passionné et inspiré par la photographie couleur et l'histoire artistique des films analogiques couleurs qui inspirent son travail. Photographe et créateur de livres, ayant la particularité de créer des univers visuels, chromatiques, Pierre Gély-Fort poursuit ses voyages par le biais de ses livres qu'il met en page et conçoit lui-même.

Sans texte ni légende, les lieux ne sont qu'un prétexte pour une expression artistique. L'auteur présente ses errances et ses rencontres au fil des pays avec une émotion du regard où le dialogue est sous-jacent.

De ses errances géographiques le spectateur / lecteur y lit un imaginaire singulier, une empathie et une tendresse envers les personnes photographiées et la mise en scène du réel. L'assemblage, les jeux de correspondances et la scénographie construits de ces instants photographiques font dialoguer les images entre elles et créent une proximité avec le sujet. Ainsi, d'une errance à une autre, les univers émotionnels différent mais l'œil et les correspondances entre les images nous deviennent familiers. Le spectateur / lecteur reconnaît une atmosphère chaleureuse et sensible notamment par les choix de lumières et de couleurs qui restent fidèles à travers les œuvres.

Fiona SANIABI
Directrice de la Galerie Agathe Gaillard à Paris

PHOTODILETTANTE.FR

Miami Beach, son port, capitale mondiale des croisières avec plus de 5 millions de passagers par an. Là commence l'histoire du plus grand paquebot du monde le *Symphony of the Seas* fabriqué en France.

Quand les chantiers de Saint-Nazaire annoncèrent en avril 2018 la mise en service de ce monstre des mers avec près de 9 000 personnes à bord, j'étais dans les starting-blocks !

Après un galop d'essai en Méditerranée d'avril à octobre 2018 le paquebot géant rejoint sa destination initiale & finale Miami Beach, pour une croisière américaine vers les Caraïbes.

Parodiant *La Croisière s'amuse* série TV américaine culte aux 270 épisodes diffusés en France dans les années 80 & début 2000, cette série-photos s'intitule *The Dark LOVE BOAT* issu du titre américain original *The LOVE BOAT*.

Extraite du livre-photos de 87 images auto-édité du même nom, cette série de quarante photos donne un point de vue d'auteur sur la vie de croisière de la middle class supérieure

américaine d'aujourd'hui. Elle explore et interroge surtout l'existence ou l'inexistence du lien entre le croisiériste, sa vie à bord, et la mer.

Mars 2019, en tongs / maillot de bain ou en smoking partageant jour & nuit les activités des croisiéristes américains, j'en propose une vision très personnelle éloignée d'une narration traditionnelle documentaire ou photo-journalistique. Le choix du noir & blanc se révélant être une évidence.

Comme dans un conte, une croisière hors du temps où chacun peut se raconter sa propre histoire ...

