



One lonely night

VALÉRIE GONDRAN

Après un diplôme d'architecte, Valérie Gondran se forme à la photographie par le biais de workshops, avec notamment Arno Rafael Minkinen, Bernard Plossu et Marie-Paule Nègre.

Elle est née en 1969 et vit à Grenoble.

Elle travaille sur le rapport que nous entretenons avec les objets, créés par l'homme, autant d'un point de vue intime que publique. Pourquoi les choisissons-nous, les posons-nous à un endroit bien précis, les conservons-nous.

Et comment ces mêmes objets, de par leurs placements, leurs positionnements et leurs usures, génèrent de la narration et racontent leurs propriétaires ou créateurs.

Bibelots, affiches, photographies, nourriture, vêtements, poupées ...

Son travail est aussi axé sur les animaux morts, lorsqu'ils sont ramenés à un état d'objet.

Ses photographies sont exposées régulièrement, dans des galeries et des institutions. Elles sont aussi publiées, dans des monographies et des livres collectifs.

WWW.VALERIEGONDRAN.COM

L'Amérique des grandes et petites routes, des petites et très petites villes.

Des motels.

Des « Family restaurant ».

Des stations-services.

Des « Antiques » (magasins d'objets anciens)

et des « Thrift shops » (magasins d'articles d'occasion au profit d'œuvres charitables).

L'Ouest et sa chaleur, qui confine à l'intérieur.

Je la parcours cette Amérique, inlassablement.

« You're not from here you ! » (Vous n'êtes pas d'ici vous !), la conversation s'engage facilement, se poursuit avec un : « Why are you here ? » (Pourquoi êtes-vous ici ?), et se conclue inévitablement par un : « Take care on the road ! » (Soyez prudent sur la route !).

J'ai voulu montrer cette Amérique d'une autre façon.

Me rapprocher, être plus près.

Transmettre des histoires d'humains par l'intermédiaire de leurs objets.

Des histoires d'animaux par leurs corps morts ou empaillés.

C'est mon Amérique.



