

William Guidarini

Villa San Remigio

ESPACE SAINT RÉMI

DU MERCREDI AU DIMANCHE 14H > 18H30
NOCTURNES LES JEUDI 10, 17 ET 24 AVRIL 14H > 21H30
4 RUE JOUANNET, 33000 BORDEAUX



WILLIAM GUIDARINI

mène un travail d'auteur rigoureux et cohérent sur le champ de l'intime, s'attachant, dans une poésie qui touche à l'universel, aux fissures de l'être, et la recherche de soi.

Ses travaux sont régulièrement exposés depuis 15 ans en France et en Italie.

Il mène parallèlement une activité de formateur en photographie, accompagnant sur la durée des photographes amateurs, éclairés et sensibles, dans la découverte de leur écriture.

Vit et travaille à Marseille (France).

Éditions :

Ceux qui restent (2015),

Venise et ses îles (2019)

et *Villa San Remigio* (2025)

chez Arnaud Bizalion Editeur..

WWW.WILLIAMGUIDARINI.COM

Voyage sentimental sur les rives de l'intime, William Guidarini nous montre ici « *une temporalité qu'aucune heure ne trouble, qu'aucune montre n'indique, une sorte de clairière d'enfance dont chaque âge de notre vie retrouve l'accès secret. Là, le temps s'y couche comme la biche sous la feuillée. Là, une immensité effleure le regard. Là, tout se recueille autour de cet instant originel que le photographe, retombant dans l'enfance d'un silence, accueille, paumes ouvertes, les mains tendues vers une incandescence invisible [...]* »*.

Après *Ceux qui restent* (2015) et *Venise et ses îles* (2019), *Villa San Remigio* est le troisième volet d'une trilogie intime, à la recherche de soi. Ce nouveau chapitre est l'aventure d'une rencontre, agissant pour l'auteur au milieu de son existence comme une nouvelle naissance, marqueur de sa propre finitude. Mixant les

procédés, moyen-format argentique, Polaroid couleur, numérique, il questionne encore inlassablement les fissures de l'être, et la quête véritable.

* Pierre Cendors, extrait du texte d'accompagnement du livre *Villa San Remigio* (Arnaud Bizalion Editeur - Sortie 1^{er} trimestre 2025)



William Guidarini
Villa San Remigio

