

# Emeline Sauser

## Refuges



### ÉMELINE SAUSER

Après une hypokhâgne et khâgne à Lyon, elle obtient une licence d'histoire à Santiago du Chili. Elle passe ensuite plusieurs années à voyager.

En 2023, elle sort diplômée de la formation Photojournalisme et photographie documentaire de l'ÉMI-CFD à Paris.

La photographie lui permet de traiter certaines de ses obsessions comme l'errance, les rêves, la mort, les liens entre les humains et les non-humains, le besoin de consolation et de trouver refuge.

Elle est lauréate du Prix Mentor 2024.

[WWW.EMSAUSER.COM](http://WWW.EMSAUSER.COM)

**R**efuges est un travail documentaire qui se décline en plusieurs chapitres, autour d'histoires de reconstruction.

Ce que je veux raconter ici, c'est l'après-tempête, le moment où il faut réunir ses forces pour ne pas sombrer. Comment se reconstruit-on ? Chacune de ces histoires est d'abord le fruit d'une rencontre. Je fais des rencontres en faisant du stop en France, et en errant dans les villes.

Je demande aux gens au hasard des rues s'ils veulent bien me raconter leurs histoires. Parfois, cela devient donc un travail au long-cours, ponctué de visites régulières chez les gens pendant plusieurs mois.

Ce qui unit toutes les histoires individuelles de Refuges, c'est cette énergie qui pousse tous les protagonistes à sortir de leurs histoires violentes pour aller vers la lumière et l'apaisement. Ce travail est une ode à l'espoir. Très souvent le refuge c'est les autres, l'amour, les liens.

L'amour tantôt romantique, tantôt familial. Parfois, un regain d'amour-propre.



Emeline Sauser  
Refuges