

# 07 Céline Guillerm

## Ex Voto



Céline Guillerm  
Ex Voto

### CÉLINE GUILLERM

Née à Cergy-Pontoise, Céline Guillerm vit à Paris. Artiste pluridisciplinaire, elle mêle photographie, vidéo, céramique. Elle s'intéresse aux corps en mouvement, aux vestiges, aux hétérotopies.

Le choix de ses sujets est souvent guidé par le hasard, les rencontres et l'humour aussi. Ses images au flash accordent une large place au hors-champ. Elles proposent une approche sensorielle de la réalité, avec un sentiment d'étrangeté. Son travail oscille entre photographie documentaire et photographie plasticienne.

Ses photographies ont été exposées à la Biennale de l'Image Tangible, au Festival des Inrocks, au CENTQUATRE-Paris, au Centre National de la Danse et au Festival Sprint.

En 2022, elle a publié Harry, artzine en risographie, entré dans la collection de la bibliothèque de la Maison Européenne de la Photographie. En 2025, sont parus les artzine HA/EIRS et Ex Voto.

CELINEGUILLERM.FR

Céline Guillerm raconte l'histoire d'un territoire – les îles Canaries – à travers les corps. Elle rassemble corps sportifs et corps festifs en une ultime danse, tel un rituel syncrétique qui unirait les forces telluriques de ce territoire, son peuple premier et son peuplement actuel. Car cette série mélange des images de lutte canarienne (Lucha Canaria – Lutte traditionnelle des Canaries qui est arrivée dans l'archipel par le biais de ses premiers habitants, les Guanches) à celles de corps dansants pour le grand carnaval annuel contemporain des îles Canaries.

Des cadrages resserrés ne laissent apparaître que des morceaux de corps décontextualisés et cette lumière crue parfois éblouissante invoque le spirituel et parfois même le miraculeux, donnant aux corps l'éternité de la sculpture. Un travail sensible et radical qui réunit différentes strates d'une culture pour mieux la comprendre, mais surtout, pour mieux la ressentir.

*Emmanuelle Halkin*

