

Stéphane Mahé

(my little) Odyssey

STÉPHANE MAHÉ

Au fil des années, Stéphane Mahé s'oriente vers une photographie plus personnelle qui donne naissance à une première collaboration avec les Éditions de Juillet et Arnaud Le Gouëfflec pour le livre *Terminus Saint-Malo* dans la collection "Villes Mobiles" et diverses expositions.

En 2018, il présente la série *Somewhere* et un livre éponyme est publié aux Éditions de Juillet. La série est exposée dans différents lieux et festivals tel que la Tour Bidouane à Saint-Malo (France), aux Promenades Photographiques de Vendôme (France), à la galerie l'Imagerie à Lannion (France), à la Galerie l'Entrée des Artistes à Paris (France), à la galerie La Chambre Claire à Douarnenez (France), au festival Incadaqués (Espagne). Le livre *Mood* est publié en 2023 aux Éditions de Juillet et finaliste du prix des libraires. La série *Mood* est présentée à la Galerie Le lieu à Lorient (France), au festival Annecy Lac Photo (ALP) - Annecy (74), à la Maison Bleue - Crapon (53), au festival Photo-club Saint-Grégoire (35), à la Galerie l'Entrée des Artistes - Paris (75). 2024, *Mood* est présentée au Mois de la photo du 14ème - Paris (75), à la galerie L'Angle - Hendaye (64) - les Champs Libres - Rennes (35), à la galerie Les Bigotes - Vannes (56), à la galerie POD - Brest (29)... 2025, *Mood* poursuit son chemin à travers différentes expositions, à la galerie d'Aure et d'Arts (14), à la Biennale photographique Clin d'Oeil (22), à la galerie Mostra (44), à la galerie Little Big Galerie (75), à la galerie la Boucherie (35) et aux Comores... Après *Somewhere* et *Mood*, *Odyssey* se dévoile à travers une série d'une vingtaine de photographies.

Stéphane Mahé est accompagné et représenté par l'agence révélateur.

[WWW.INSTAGRAM.COM/STEPHANE_MAHE_](https://www.instagram.com/stephane_mahe_)

My little) Odyssey est le troisième volet d'un travail photographique introspectif initié avec *Somewhere* et « *Mood* ». Cette nouvelle série approfondit l'exploration du rêve et de la couleur à travers un voyage intemporel, sans repères ni limites.

Les images se dévoilent dans un jeu d'ombres denses et de lumières diffuses qui enveloppe les présences humaines d'une atmosphère énigmatique. Silhouettes et paysages occupent tour

à tour le devant de la scène, suggérant un basculement vers un ailleurs indéterminé. La série présente des instants fictionnels puisés dans le quotidien, où le réel devient cinématographique. Les figures évoluent dans un univers familier devenu mystérieux, invitant à une forme d'errance visuelle entre ce que l'on reconnaît et ce qui nous échappe. Le spectateur devient le narrateur de ce qu'il voit.

