

Diapokés

Des chansons à voir

Soirée / projection

Jeudi 10 avril 19H > 21H30

Diapoké est la contraction de Diaporama et Karaoké. Il s'agit pour un photographe de chanter en public en accompagnement de la projection d'un diaporama issu de son travail photographique personnel ou familial. C'est la rencontre entre narration photographique et petits chefs-d'œuvre textuels que sont parfois les chansons populaires.

À la différence d'un karaoké classique, se nouent ici des relations intimes entre texte et images. Les incidents de voix, les hésitations, les inflexions prennent sens et corps avec le contenu des photographies dans une dialectique émotionnelle. L'histoire du photographe-chanteur ainsi scénographiée, se fait l'écho d'une mémoire collective, entre chanson populaire et photographie vernaculaire.

AU PROGRAMME

Le Sud (Nino Ferrer), Tokyo/aka Hong-Kong (Gorillaz), On the Road Again (Bernard Lavilliers), Virages (Yves Duteil), Les lignes téléphoniques (Michel Jonasz), San Francisco (Maxime Le Forestier), Samba Saravah (Pierre Barouh - Baden Powell), L'île de Ré (Claude Nougaro), Walking on the Moon (The Police), By this River (Brian Eno), Heavenly Father (Bon Iver) et Where'er you walk (Haendel) ...

LES DIAPOKEURS

David Philippon

C'est pour la soirée inaugurale du cinquantième anniversaire des rencontres internationales de la photographie d'Arles que David Philippon a présenté pour la première fois son concept Diapoké, qui conjugue la présence du chanteur à celle du photographe. Diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et fils de photographes, il ne cesse depuis son adolescence d'explorer la photographie, dans ses techniques et ses pratiques, qu'elles soient populaires, professionnelles ou artistiques. Son activité de photographe s'oriente en trois pôles complémentaires : prise de vue, montage de projets pédagogiques et exposition personnelle. Par ailleurs, chanteur à Chœur Ondaine, il se produit régulièrement à l'église Saint-Pierre -site Le Corbusier - à Firminy notamment dans le cadre de FestyVocal, festival de musique vocale contemporaine associé à l'acoustique hors norme de cet édifice.

www.dhiphoto.fr

WWW.DIAPOKE.FR

Estelle Rebourt-Ogura

Son parcours photographique débute au lycée Mathias de Chalon-sur-Saône, où elle découvre à la fois la pratique de la photographie et la réflexion philosophique sur l'image, en partenariat avec le musée Nicéphore Niépce et Kodak. Après une année d'études en Histoire de l'Art à Dijon, elle intègre l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, dont elle sort diplômée en 1993. Elle poursuit avec des études de conservation-restauration de photographies à l'Institut National du Patrimoine, à Paris, et obtient son diplôme en 1997, avec un mémoire consacré au Polacolor grand format. Depuis la fin de ses études, elle travaille en tant que photographe auteur et restauratrice indépendante, en Côte d'Or. Lauréate de plusieurs prix, dont le Prix des Paysages Européens en 1994 et la Bourse du Talent Picto en 1999, elle adopte une approche éclectique, sélectionnant les techniques en fonction du sujet traité, allant du noir et blanc argentique à des procédés anciens, tout en expérimentant avec des supports modernes. Passionnée de chant, elle participe à la chorale de Saulieu depuis 2016.

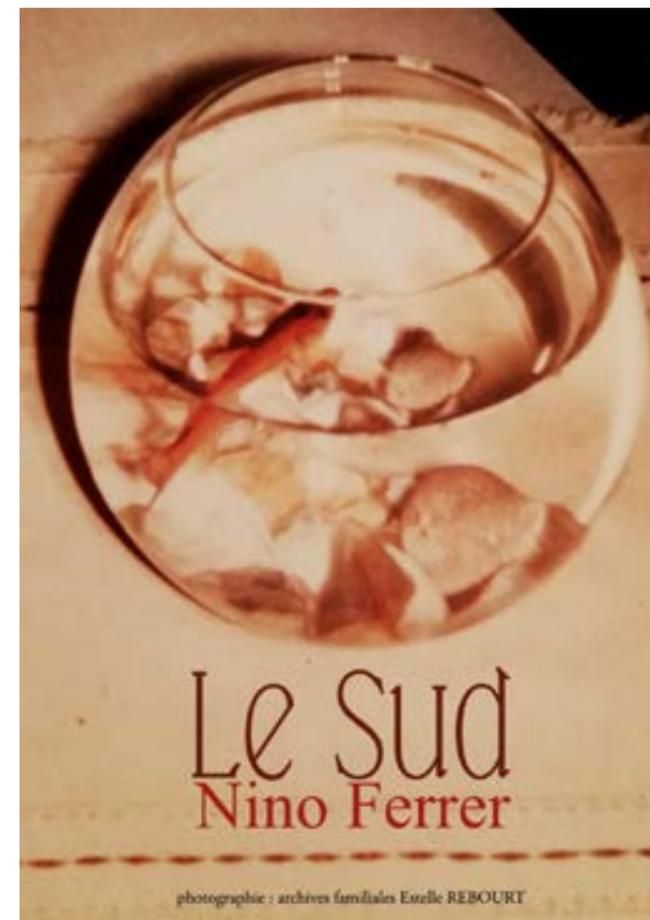
www.phototype.fr

Sébastien Fanger

Diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1992, ce Web Designer, vidéaste et photographe débute sa carrière à Paris, où il passe 13 ans comme tireur couleur dans le milieu de la mode, de l'art et de la publicité, collaborant avec des photographes prestigieux comme Peter Lindbergh, Mario Testino, et Yann Arthus-Bertrand.

En 2004, il se forme au multimédia aux Gobelins, avant de s'installer à Lyon en 2012. Là, il développe des sites web et des contenus multimédia pour de grands comptes comme Hatier, Veolia et Cap Gemini, ainsi que pour des photographes de mode. Il réalise également des vidéos institutionnelles pour des entreprises, des collectivités et des artistes (Cie Kadia Faroux, Arfi, La Tribu le Hérisson). Il travaille aussi en tant que maquettiste pour des affiches, catalogues et pochettes de disque. Il adore chanter sous sa douche, la pomme à douche servant de microphone improvisé.

www.youtube.com/c/Sebcolor



ESPACE SAINT RÉMI

PROJECTION

DU MERCREDI AU DIMANCHE 14H > 18H30
NOCTURNES LES JEUDI 10, 17 ET 24 AVRIL 14H > 21H30



SOIRÉE ÉVÈNEMENT

JEUDI 10 AVRIL 19H > 21H30
ENTRÉE LIBRE

4 RUE JOUANNET, 33000 BORDEAUX

Les Diapokés

Des chansons à voir

